

# Penthouse Amsterdam

De naakte architectuur dient letterlijk als basis voor de interieurontwerpen van Remy Meijers. Ongeacht de staat van een pand ziet hij meestal in één oogopslag welke ingrepen nodig zijn om het tot een leefbaar interieur te maken. Daartoe verwijdert hij, in eerste instantie in zijn hoofd, alle ballast. Dan begint het echte werk. Ook het ruime oppervlak van het penthouse op de derde verdieping van een grachtenpand in het centrum van Amsterdam vroeg om een open blik. De aanwezige elementen deden het lichte interieur tekort. Meijers puzzelde net zo lang totdat hij de perfecte balans vond. De oorspronkelijke architectuur, de ligging en lichtinval dienden daarbij als inspirerende aanknopingspunten. Door logistiek, routing en zichtlijnen als uitgangspunt te nemen, krijgt een gebouw vervolgens automatisch vorm. Om duidelijkheid te creëren, brengt hij de oplossing voor verschillende problemen vaak samen in één of meerdere architectonische elementen. Dankzij dergelijke grote gebaren en helder getrokken zichtlijnen is gemakkelijk te door-gronden hoe de door hem ontworpen interieurs in elkaar steken. Dat is ook hier gebeurd. Door te kiezen voor een aantal gedurfde, architectonische ingrepen is het potentieel van de verschillende gebruiksruidtes blootgelegd. De negen meter lange keuken en de forse haardpartij in het woongedeelte springen onherroepelijk in het oog, evenals het keukeneiland met geïntegreerde eetkamertafel. Met hun royale afmetingen brengen ze balans en rust in het interieur, hetgeen de leefbaarheid vergroot. Toilet, badkamer en opbergruimte bevinden zich achter een façade van wengé, een materiaal dat ook in de andere ruimtes opduikt. De donkere tint contrasteert met de lichte gietvloer, waardoor de functie van de verschillende ingrepen extra benadrukt wordt. Want juist door te kiezen voor materialen die elk een eigen uitstraling of textuur hebben, creëert Meijers spanning. Natuursteen, glas, hout, beton en textiel versterken elkaar. Drama schuilt in verrassing. Hoewel de gebruiksruidtes in elkaar overvloeien, mogen ze elk een eigen sfeer uitademen, afgestemd op hun functie.

Remy Meijers  
[www.remymeijers.nl](http://www.remymeijers.nl)

Fotografie: René Gonkel

















